

Obecní úřad Skorotice
(návrh znaku a vlajky - praporu)

Blason: Modro-červeně kosmo dělený štít. Nahoře nad zlatým stoupajícím půlměsícem stříbrná přepásaná lilie. Dole na zlaté zavřené knize se dvěma stříbrnými propletenými záložkami ležící stříbrný beránek.

Obecní úřad Skorotice reprezentuje dvě části (sousedící vsi) Skorotice a Chlébské (ležící nedaleko městyse Nedvědice). V návrhu znaku tak dvě pole štítu s příslušnými tzv. obecnými heraldickými figurami připomínají a spojují obě tyto lokality.

Protože není pro tvorbu znaku možné využít žádnou jednotící (relevantní) historickou sfragistickou (pečetní či razítkovou) komunální symboliku a se stoprocentní jistotou žel ani erbů místní drobné šlechty (ve vztahu k oběma vsím), vychází návrh znaku ze dvou místních dominant, kterými se obecní úřad rovněž navenek prezentuje (viz například záhlaví internetových stránek) a to kaple Panny Marie ve Skoroticích (zřejmě středověkého založení) a kaple sv. Jana Křtitele v Chlébském (z 19. století).

Dle zásad tvorby komunálních znaků jsou tak patrocinia obou jmenovaných kaplí vyjádřena ve štítu znaku příslušnými atributy světců. Obecná figura heraldické lilie zastupuje Pannu Marii stojící na půlměsíci, kniha (Písmo) a beránek (Velikonoční oběť) pak (ikonograficky) sv. Jana Křtitele.

Vybrané tinktury (tedy heraldické kovy a barvy) ideálním způsobem korespondují se symbolikou jednotlivých zvolenou figur. Podobně i kosmé dělení štítu evokuje působivý (prudce svažité) terén v okolí obce.

Návrh vlajky (praporu) z praktických důvodů plně opakuje podobu obecního znaku, který je převeden (tzv. rozpuštěn) do listu praporu (o poměru šířky k délce 2:3, závazně stranovém dle státní vlajky ČR). Vexilologie ovšem nepoužívá heraldické kovy, ale jen barvy a proto v případě zlaté a stříbrné tinktury (ze znaku) mluví o žluté a bílé barvě (na praporu).

PhDr. Zdeněk Kubík